)...aylık resimli roman dergisi..||| || no.1 ||)) temmuz1999 || k.d.v. dahil 500.000tl.

Akrep iN gölgesi

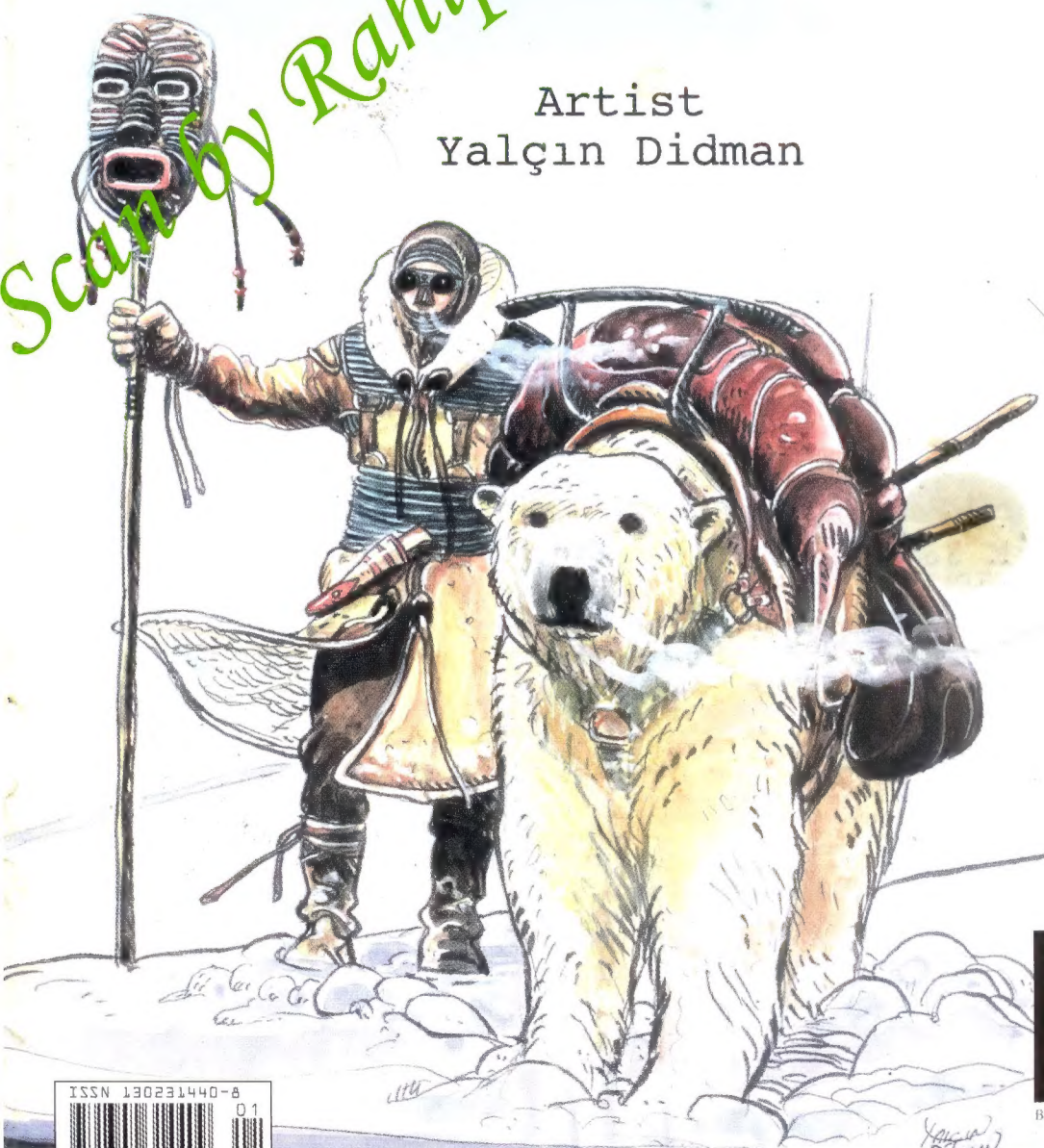
Bilim Kurgu

... önce buzullar çözüldü, buz dağları okyanuslara indi. Gezegenin ısısı 20 yılda hızla azalarak dünya soğuğun hakimiyetine girdi ...

-80°

Scan by Rahip

Artist
Yalçın Didman

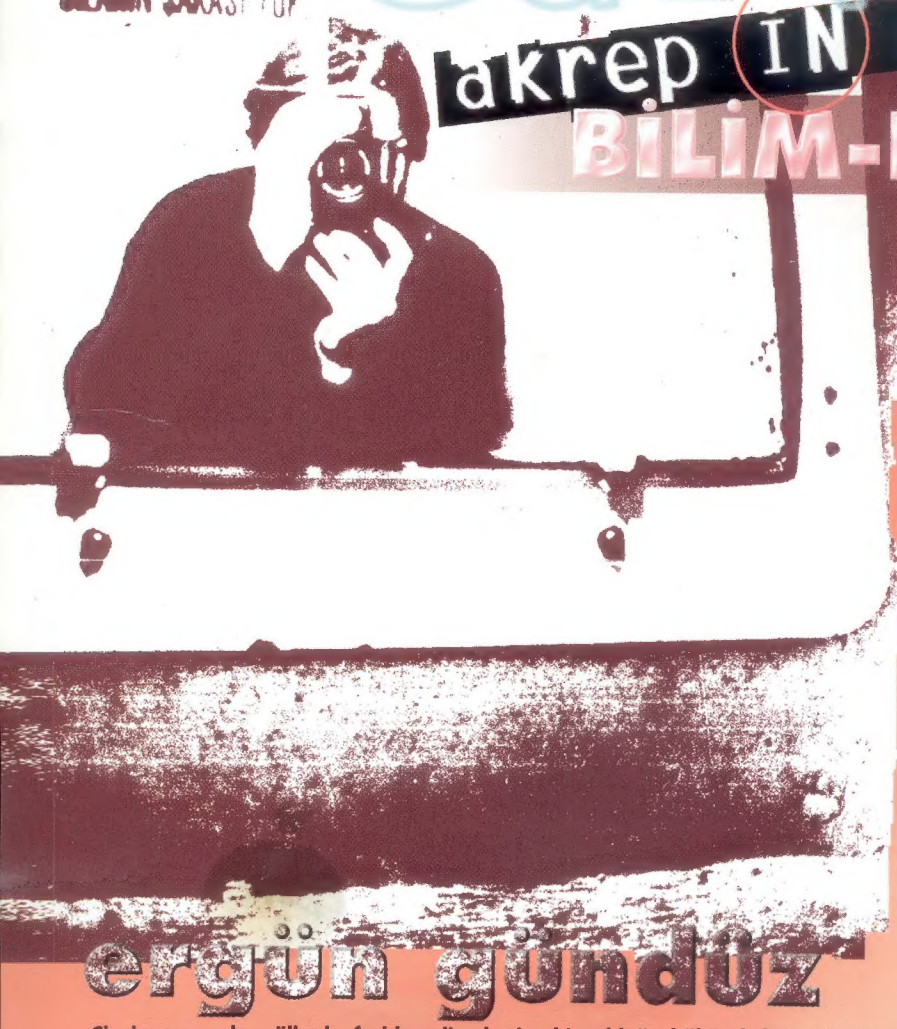


ISSN 1302314408-8
9 771302 314409 01

BASIN VE YAYIN LTD
COMIX

editör

akrep IN gölgesi BİLİM-KURGU



ergün gündüz

Çizgi roman, her ülkede farklı gelişimler gösteren şehir kültürüne ait bir sanat türüdür. Ve ait olduğu toplumun kültürüyle yakından ilgilidir. Toplumda yaşanan her türlü değişim, ister politik isterse ekonomik veya kültürel olsun, çizgi romanın da içeriği ve görünümü değiştirir. Onu, duruma göre daha sevimli, saldırgan, gerçekçi, içine kapanık veya ilerici bir düzeye getirir.

Çizgi romanın gelişimini az ya da çok etkilemiş olan ülkelerin " 8. Sanat'a" bakış açılarının bu denli farklı olmasındaki sebep te budur zaten.

Çizgi roman; Okul eğitiminin bir kural gibi benimsettiği edebiyatın tersine, zihinlerde resimli kitapla halk romanı arasında yer bir yer edinmiştir kendine. Eksik bir halka, melez bir türdür çizgi roman.

Böylelikle de onu iyileştirme ve kabul etme yolunda atılacak ilk adım, ezelden beri sahip olduğu kültürel değeri keşfetmek olacaktır.

Ve şimdi öyle bir zaman ki... Ülkemizde yaşayan çok hızlı değişimin karşılığı olan farklı görünümlerde, farklı boyutlarda farklı çizgilerle ve hakettiği kaliteli kağıtlarla yeni çizgiroman dergilerinin zamanı.

Dış görünümü, kağıt kalitesiyle; Amerikan comic book, içeriğiyle, çizgi tarzıyla; Avrupa illustrated comix magazine özellikleri taşıyan özellikleri taşıyan "Akrep'in Gölgesi" adı altında birden fazla çeşitiyle çoğu kişinin yozlaştığını düşündüğü bir sıra da, çizgi roman aksine diğer sanatlarla kendisi arasındaki farkı ortaya koyma imkanına kavuştu.

Akrep İn Gölgesi, Fantastik, Bilim Kurgu, Garip Öyküler ve Taksi Öyküleri adında dört çeşit olarak bayiilerde yerini aldı. Bu elinizde tuttuğunuz.

AKREP İN GÖLGESİ BİLİM-KURGU

Gelecek zamanlarda yer alan dünyaları, toplumları ve canlıları günümüzdekilerden bütünüyle farklı bilimler ve koşullar altında ele alarak geleceği "kendi gerçekliği" içinde ortaya koyacak, sizleri bugünün dünyasından yarının dünyasına götürecek...

Dikkat! Geleceği hiç böyle görmediniz...

4M COMIX
ZAFER SOK. MANUEL APT. NO: 11/4
80220 PANGALTI-ŞİŞLİ
Tel: (00+90+212.230.68.17)
(00+90+212.234.46.69)
Faks:(00+90+212.231.17.58)
E-mail: akrepingolgesi@superonline.com

İMTİYAZ SAHİBİ & EDİTÖR
ERGÜN GÜNDÜZ

YAYINCI
4M BASIN VE YAYINCILIK LTD. ŞTİ.

ART DİREKTÖR
ERGÜN GÜNDÜZ
ENGİN DENİZ ERBAŞ

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
ERGÜN GÜNDÜZ

YAYIN KURULU
ERGÜN GÜNDÜZ
ENGİN DENİZ ERBAŞ
YALÇIN DİDMAN
TURGUT YÜKSEL
DOĞAN GÜNEŞ

EDİTÖR YARDIMCISI
OSMAN ŞAYAN

BİLGİSAYAR ÖPERATÖRÜ
ARDA TURAÇ

AG REKLAM VE PROMOSYON
ÖZLEM YILMAZ
ELİF ERKAN
(00+90+212.230.68.17)

KALİGRAFİ
RIZA KÜLEGEÇ

ARŞİV & RENK AYRIMI
SAVAŞ BALCI

BASIM YERİ
GLOBUS DÜNYA YAYINCILIK A.Ş.

DAĞITIM
BİR-YAY A.Ş.

Akrep İn Gölgesi dergisinde yer alan resimli romanlar izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo, televizyon ve sinemada kullanılamaz.

-80°

-KADINLAR ÇOCUK DOĞURMUYOR. TANRI BİZİ CEZALANDIRIYOR SANKİ... KOPYALAMA İNSANLAR ÜRETİP, TARIMI YOKETTİĞİMİZ, ATMOSFERİ KİRLETTİĞİMİZ, DENİZLERİ KATLETTİĞİMİZ İÇİN, HAYVAN IRKLARINI YAZ BOZ TAHTASINA ÇEVİRİP KISIR NESİLLER ÜRETTİĞİMİZ İÇİN.

-BUNU YAPAN BENİM TANRIM DEĞİL, SİZİNKİ!...

-BİZİMKİ Mİ?

-EVET SİZİNKİ, PARA TANRISI!

-PARA TANRISI MI? O HEP VARDI ZATEN.

-VARDI AMA HİÇ BU KADAR AZGINLAŞMAMIŞTI.

ÖYKÜ - ÇİZİM - RENKLEME : YALÇIN DİDMAN

DİKKAT! YAVAŞ OLUN KÜÇÜK BİR DELİK YETERLİ...
HEEY! PROFESÖR BU TARAFTAN TUHAF BİR SİNYAL ALIYORUM!..
Viiii
Vi-Viiii
BAĞIRMA SİMONET İŞİN EN HASSAS YERİNDE DİKKATLERİ DAĞITIYORSUN!..
vi viviii
FAKAT PROFESÖR, ŞU GÖÇÜĞÜN TARAFINDAN KUVVETLİ BİR METAL SİNYAL ALDIM!..
BAKAYIM ŞUNA...
GÖRDÜNÜZ MÜ?..
Vii-vi-viiii
Vi-Viii-viiii
ALLAH/ALLAH NASIL OLUR!..
vi-viiii
EVET ARKADAŞLAR O İŞE BİRAZ ARA VERİYORUZ! BU TARAFA GELİN... DAHA İLGİNÇ BİR DURUMLA KARŞILAŞTIK!..
1

BU, BUZ MAĞARASINDA NE OLABİLİR PROFESÖR, BÖYLE GÜÇLÜ METAL SİNYALİ VEREN?..
HERŞEY OLABİLİR BU BÖLGENİN ÇOK HARETETLİ Bİ JEOLOJİK YAPISI VARDIR...

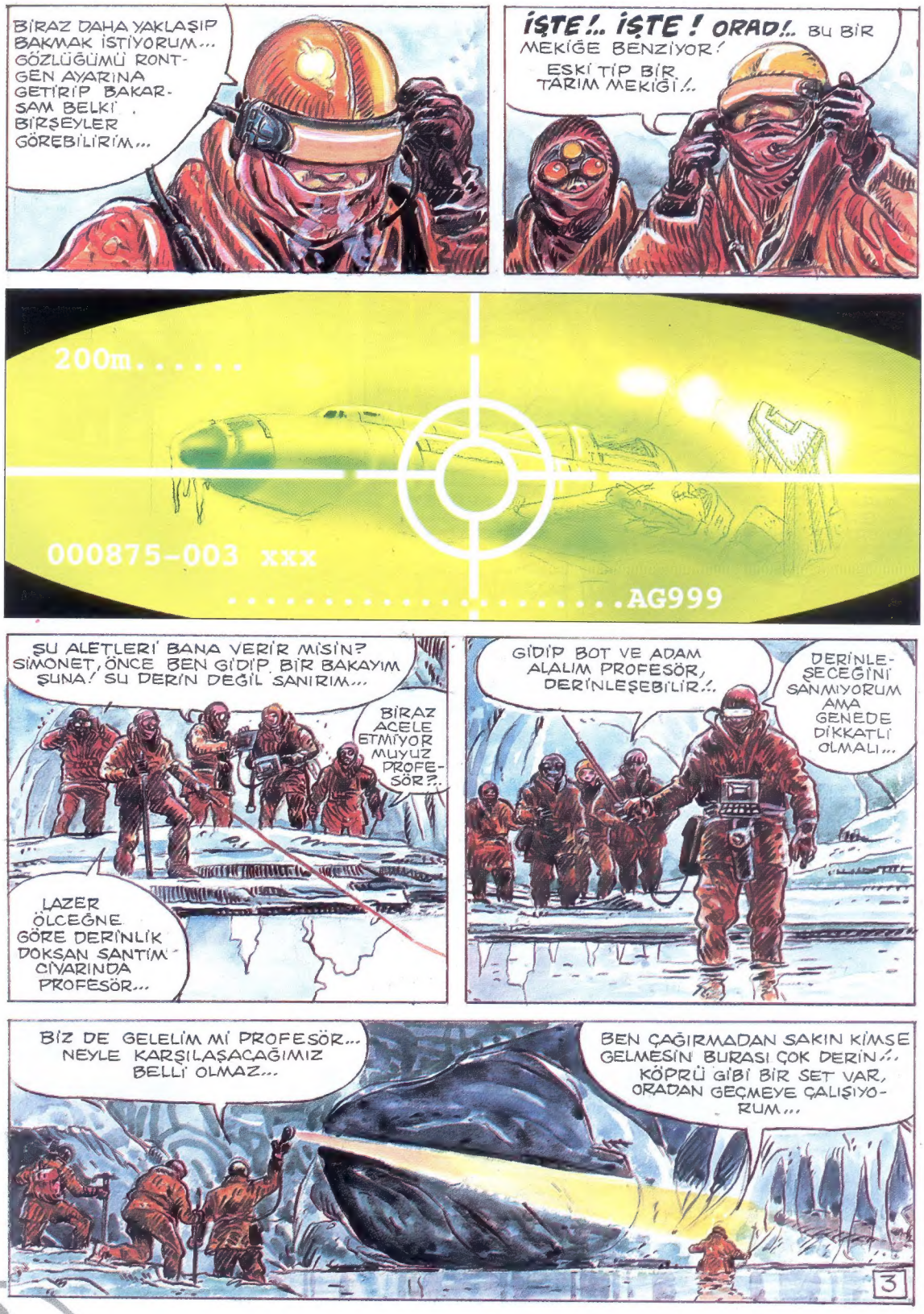
HAVA SICAKLIĞI ÇOK HIZLI İNİP ÇIKIYOR... BUZ TÜNELLERİNDEKİ HAVA CEREYANINDAN HERHALDE...
AYRICA ZEMİN ALTINDAKİ JEOTERMAL AKINTILARINDA BU DENGESİZLİĞE ETKİSİ OLABİLİR...!"
HAVA SICAKLIĞI EKSİ YETMİŞ-ÜÇ...

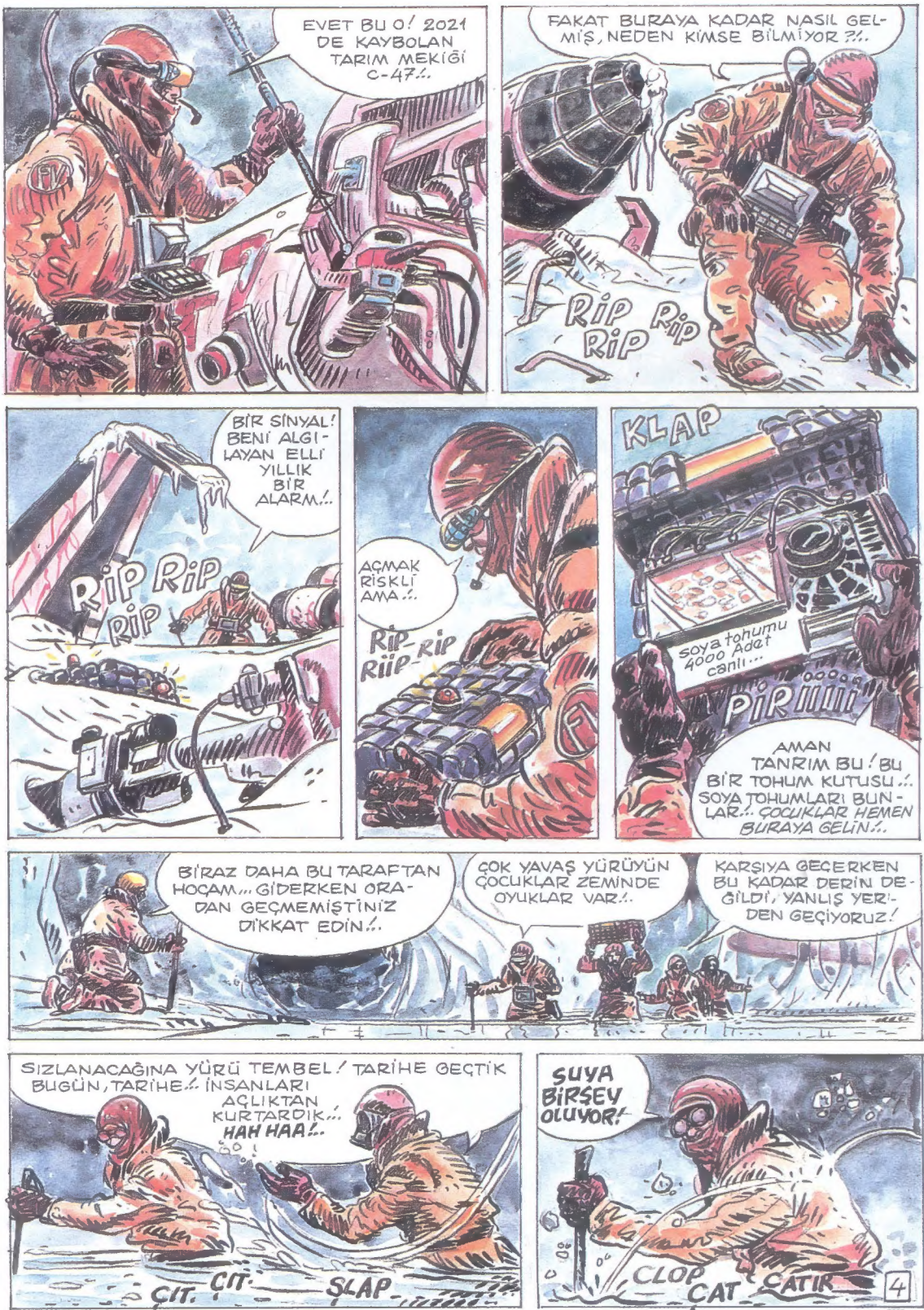
BURADAN ÖTESİNİ HİÇ BİLMİYORUZ PROFESÖR, CPS'LERDE BİLGİ YOK ARTIK...
BİRAZ DAHA İLERLİYELİM BAKALIM...

SİNYAL NERDEYSE KESİLDİ, YANLIŞ YÖNE GELDİK GALİBA...

BURADA HAVA BASINCI, NEM VE ISI ÇOK DEĞİŞKEN HOCAM ON ADIMDA BİR HERŞEY DEĞİŞİYOR...VE ŞU ANDA ISI EKSİ YETMİŞALTI ÜZERİMİZDEKİ TULUMLAR EKSİ SEKSENDEN SONRA KUM GİBİ DAĞILABİLİR...
BİLİYORUM GÖZÜNÜZÜ ÖLÇÜMLERDEN AYIRMAYIN...
SİNYAL GENE BAŞLADI! BU TARAFI GÖSTERİYOR...

ŞU KARŞIDAKİ BUZ SARKITLARIN ORADA SANKİ... VE SİNYAL DE DEĞİŞTİ ŞİMDİ...
EVET... METAL SİNYALİNE ORGANİK VARLIK SİNYALİ KARIŞIYOR ÇOK TUHAF BU. BUNCA BUZUN ALTINDA...
2


BİRAZ DAHA YAKLAŞIP BAKMAK İSTİYORUM... GÖZLÜĞÜMÜ RONTGEN AYARINA GETİRİP BAKARSAM BELKİ . BİRŞEYLER GÖREBİLİRİM...
İŞTE!.. İŞTE ! ORAD!.. BU BİR MEKİĞE BENZİYOR! ESKİ TİP BİR TARIM MEKİĞİ!..
200m.....
000875-003 xxx
.....AG999
ŞU ALETLERİ BANA VERİR MİSİN? SİMONET, ÖNCE BEN GİDİP BİR BAKAYIM ŞUNA! SU DERİN DEĞİL SANIRIM...
BİRAZ ACELE ETMİYOR MUYUZ PROFESÖR?..
LAZER ÖLCEĞNE GÖRE DERİNLİK DOKSAN SANTİM CİVARINDA PROFESÖR...
GİDİP BOT VE ADAM ALALIM PROFESÖR, DERİNLEŞEBİLİR!..
DERİNLEŞECEĞİNİ SANMIYORUM AMA GENEDE DİKKATLİ OLMALI...
BİZ DE GELELİM Mİ PROFESÖR... NEYLE KARŞILAŞACAĞIMIZ BELLİ OLMAZ...
BEN ÇAĞIRMADAN SAKIN KİMSE GELMESİN BURASI ÇOK DERİN!.. KÖPRÜ GİBİ BİR SET VAR, ORADAN GEÇMEYE ÇALIŞIYORUM...
3


EVET BU O! 2021 DE KAYBOLAN TARIM MEKİĞİ C-47!..
FAKAT BURAYA KADAR NASIL GELMİŞ, NEDEN KİMSE BİLMİYOR ?!..
RİP RİP RİP RİP
BİR SİNYAL! BENİ ALGILAYAN ELLİ YILLIK BİR ALARM!..
RİP RİP RİP
AÇMAK RİSKLİ AMA!..
RİP-RİP RİİP-RİP
KLAP
soya tohumu 4000 Adet canlı...
PIRIIII
AMAN TANRIM BU! BU BİR TOHUM KUTUSU!.. SOYA TOHUMLARI BUNLAR!.. ÇOCUKLAR HEMEN BURAYA GELİN!..
BİRAZ DAHA BU TARAFTAN HOÇAM... GİDERKEN ORADAN GEÇMEMİŞTİNİZ DİKKAT EDİN!..
ÇOK YAVAŞ YÜRÜYÜN ÇOCUKLAR ZEMİNDE OYUKLAR VAR!..
KARŞIYA GEÇERKEN BU KADAR DERİN DEĞİLDİ, YANLIŞ YERİDEN GEÇİYORUZ!
SIZLANACAĞINA YÜRÜ TEMBEL! TARİHE GEÇTİK BUGÜN, TARİHE!.. İNSANLARI AÇLIKTAN KURTARDIK!.. HAH HAA!..
ÇIT. ÇIT. ŞLAP
SUYA BİRŞEY OLUYOR!
CLOP ÇAT ÇATIR
4

HEY! BIRAK! DÜŞÜRECEKSİN BENİ!..
BU GÖL NORMAL DEĞİL!..
SAKİN OL!.. GERİ GİTME DERİN YERE DÜŞECEKSİN!..
ÇAT
ÇAT
ÇAT

K-RAAŞŞ

AMAN ALLAHIM!
AMAN ALLAHIM N'OLUYOR BÖYLE?

AAAH!
AAA
K-RRRK.
Ç.AT.ÇATIRR

OLAMAZ!..
GÖL DONDU VE ONLARI YUTTU!.. TANRIM!..
ÇAT
ÇAT
5

YVICIN DIOMAN
6

NE KADAR DAHA KALICAKSIN BENİMLE...
ŞİMDİYE KADAR ÇOKTAN SON KONAK YERİNDE OLMAM GEREKİRDİ...
ORALARDAYKEN, BURAYI ÇOK ÖZLERSİN. O YÜZDEN HİÇ ACELE ETME!..
KIŞIN BUZLU SOLUĞU HERGÜN BİRAZ DAHA YAKLAŞIYOR AMA...
BU DA, UZUN VE ZOR YOLUMU DAHA DA GÜÇLEŞTİRECEKTİR...
BANA SORARSAN HİÇ GİTME DERİM ORAYA... PARA İÇİN BİLE DEĞMEZ!..
BEKLEDİĞİM HABERCİ BİRAZ DAHA GECİKİRSE ÖYLE OLACAK ZATEN...
DİLERİM HİÇ GELEMEZ. HAH! HAH! HAA!
REÜÜRRR
ŞŞT!.. KUŞTO, BİR ŞEY SEZDİ GALİBA!..
TUMP
7

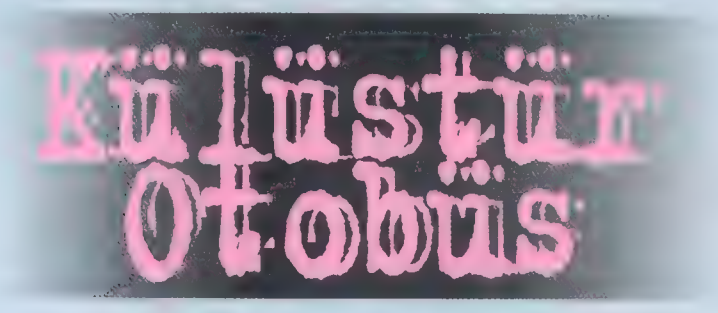
TRIK
KRiiiiii
TUMP
KUÇKA!..
KİM BU KUÇKA?.
BIRAK ŞİMDİ! BU ADAM ÖLÜYOR ÇABUK BATTANİYEYİ SOBADA ISIT VE ALTINA GİR...
BANA BAK!.. BU HERİF ÇOK PİS KOKUYOR!.
BIRAK ZIRLAMAYI. SOK KAFANI BATTANİYELERİN ALTINA VE MASAJA DEVAM ET! BU ADAM ÖLÜRSE İKİMİZ DE DAHA UZUN ZAMAN ZÜĞÜRT KALIRIZ!..
8

BEN DIŞARI BİR GÖZ ATAYIM SEN MASAJA DEVAM ET!.
BU KÖPEK ÖLELİ NEREDEYSE BİR GÜN OLMUŞ... NEDEN TAŞIMIŞ Kİ BURAYA KADAR?.
HEEY!.. ADAM KENDİNE GELİYOR... HEMEN İÇERİYE GEL! BİRŞEYLER SÖYLEMEYE ÇALIŞIYOR!.
KUÇKA!. KUÇKA!. KONUŞABİLECEK MİSİN KUÇKA? İŞ KESİNLEŞTİ Mİ?. MESAJ NEREDE? MESAJ GELDİ Mİ?.
MESAJ... KÖ... KÖ-PEĞİ... MİN... IIIIH...
9

akrep İN gölgesi

Garip Öyküler

Hayatın içinde ama alışılagelmişin dışında olan, bu nedenle anlamakta güçlük çektiğimiz ya da şaşkınlıkla karşıladığımız herşey onun sayfalarına konu olacak. Her bölümünde ayrı bir gizem ve tılsımla karşılaşacaksınız...



Artist
Soner Tuna

Akrep İN gölgesi Garip Öyküler Tüm Bayilerde!

RÜYAYI, DOĞAÜSTÜNÜ, BÜYÜYÜ, DEHŞETİ GÜNÜMÜZDE VAR OLAN KAVRAMLARIN ÜZERİNE ÇIKARAK GERÇEĞİN SINIRLARINI AŞAN ÖYKÜLERLE ALGILADIĞIMIZIN DIŞINDAKİ DÜNYALARIN KAPISINI ARALAYACAK; HER SAYFASINDA GERÇEKLE İLGİNİZİ BİRAZ DAHA KESECEK. DÜŞLEYECEKLERİNİZLE YÜZLEŞMEK İÇİN BİR FIRSAT...

YÜZLEŞME

Akrep İN gölgesi Fantastik te

Akrep İN gölgesi FANTASTİK

ARTIST
ENGİN DENİZ ERBAŞ

4 M

COMIX

Akrep İN gölgesi Fantastik Resimli Roman dergisi tüm bayilerde!

ÖLÜRKEN SAÇMALADI GALİBA KUÇKA..
HEEY!.. SOBA SÖNÜYOR GEL BİRAZ ODUN KEES!..
10

Ziiuu

DUR KUSTO... İYİ DUYAMIYORUM BAKALIM NELER VAR KAYITTA ?..
RÜRRR
HİÇBİR AYRINTIYI KAÇIRMAMALIYIM...
BUNU TEKRAR TEKRAR DİNLEMELİYİM BU KADAR BİLGİYLE PİKNİĞE BİLE GİDİLMEZ...
TAMAM KUSTO...BENİM... NE OLDU?. BİŞEY Mİ BULDUN?. GELEBİLİR MİYİM?.
FÜÜÜÜRR
SIKVİNÇAY, BANA HAZIRLANMAM İÇİN YARDIM ET. SABAH YOLA ÇIKMALIYIM. KUCKA NE OLDUYSA ÇOK GECİKMİŞ...
12

KARIŞMAK İSTEMİYORUM AMA MERAK EDİYORUM NE OLDU?.
GEÇ KALDIM. BU KASETTEDE ÇOK AZ AÇIKLAMA VAR, BANA SADECE YÖN VERİYOR...
HEDEFTEN BAHİS YOK. İŞİN NE OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İÇİN YARIN AKŞAM V-17'YE ULAŞMAM GEREKİYOR...
BUNU DA EN KESTİRME YOLDAN GİDERSEM BECEREBİLİRİM...
YANİ FİL GEÇİDİNDEN DELİ MİSİN SEN?.
BİR AN ÖNCE İŞ ÖĞRENMEK İSTİYORUM DAHA FAZLA GECİKİRSEM BAŞKA BİRİNİ BULURLAR...
KUÇKA'NIN CESEDİNİ BOŞ BİR KULUBEYE KOYACAĞIM. İLK GELEN GURUPLA YOLLARSIN?.
FİL GEÇİDİNDEN GİTME. ÜÇ AYDA ON KİŞİ KAYBOLDU ORADA?.
ONLARIN ÇOĞU ZENGİN MACERACI TURİSTLERDİ... BEN TURİST DEĞİLİM. ZENGİN DE SAYILMAM ŞİMDİLİK...
Sabah: Fil geçidi.
RRiiiR... TAMAM GELİYOR. AZ SONRA GEÇİDE GİRER. HAZIR OLUN?.
İŞTE GELİYOR!..
13

AA GERÇEKTEN DE DOĞRUYMUŞ BE! Hi-Hi-Hiii!..
HERİF BİR AYIYA BİNMİŞ HiH-HiH!..
ÇUKURLUĞA GİRDİ, KAYBOLDU. AZ SONRA ÇIKAR ORTAYA. SESSİZ OLUN, KIPIRDAMAYIN TAM ALTIMIZA GELDİĞİNDE...
EVET! GÖRDÜM KUSTO.
RÜRR
EEE!.. NE OLDU BUNA? NEDEN ÇIKMADI HALA ORTAYA?..
SENİN ŞU MEŞHUR KARADAMIN, HALA ORTADA YOK. İŞİ KABUL EDİP ETMEYECEĞİ DE BELLİ DEĞİL...
KABUL ETMEZSE BAŞKASINI ARAMAMIZ GEREKECEK ŞİMDİDEN ARAMAYA BAŞLASAK İYİ OLUR BENCE...
KABUL EDECEKTİR. MERAK ETME. ÇOK İYİ PARA VERİYORUZ...
14

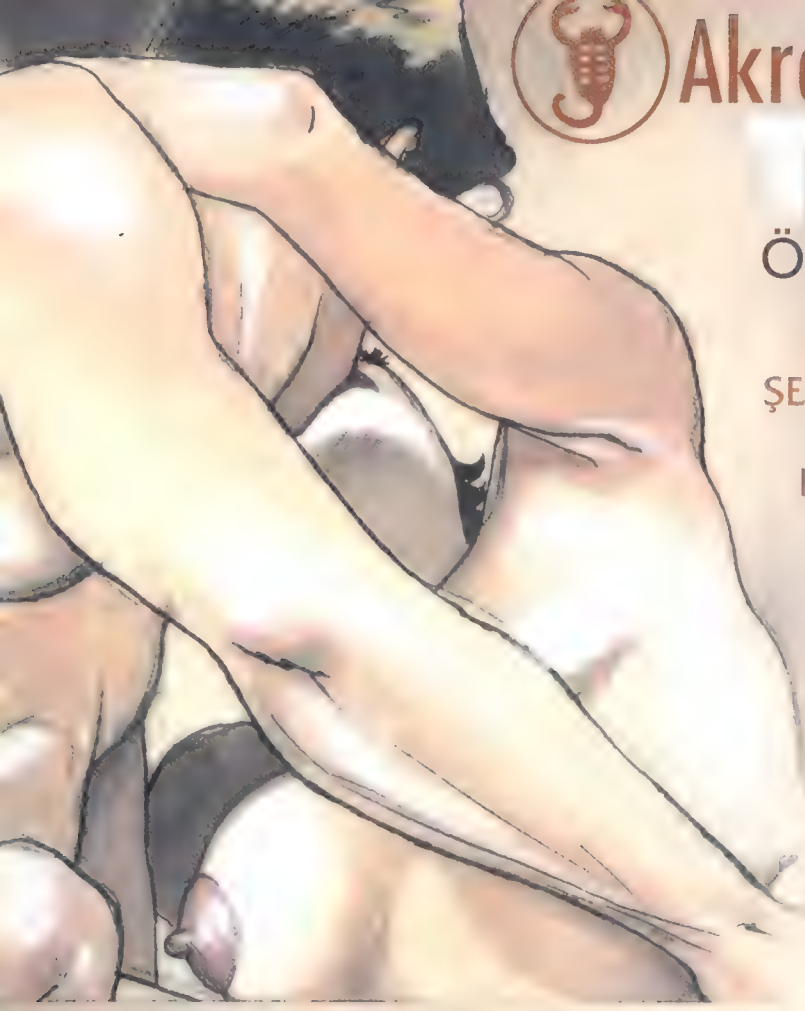
YA BİZDEN DAHA ÇOK PARA VEREN BİRİ ÇIKARSA NE OLACAK?.
ÖYLE BİRİ OLABİLİR Mİ?
NE VAR?
BİİİİP
BAYAN LİZA EFENDİM.
GELSİN!
UMARIM ÖNEMSİZ BİRŞEY DEĞİLDİR..
YENİ BİR ÜRÜN EFENDİM...
İKİNCİ EKİBİN GELİŞTİRDİĞİ YAPAY UN KURABİYESİ EFENDİM. SICAK SICAK...
HMM! GETİR BAKALIM...
BUYRUN EFENDİM.
MMMM
YAPAY HAA!.. AL SANA YAPAY! APTALLAAAR!..
PAV
GERÇEK GIDALAR İSTİYORUM! HAKİKİ ÇÖREKLER EKMEKLER İSTİYORUM! ZENGİNLERE SATACAK PAHALI ŞEYLER ANLADIN MI SALAK!..
PARALARINI, BOŞ YERE BU APTAL PROJELERE AKITIYORSUN... YUKARDAKİLER BELKİ DE İŞİ HALLETMİŞLERDİR BİLE...
BANA AKIL SATACAĞINA BİR AN EVVEL ŞU HERİFİ BUL!.. HANGİ CEHENNEMİN DİBİNDEYSE...
15

CEHENNEMİN DİBİNE, DAHA VARMADI, AMA ORDAN DA GEÇMESİ GEREKECEK...
YOLA ÇIKTIĞINDAN BİLE EMİN DEĞİLİZ...
VE ORADAN GEÇERKEN ÇOK KİŞİNİN CANINI YAKMASI GEREKECEK...
HALA YOK ORTADA.!. BU HERİFTE Bİ BOK VAR. ÇIKIN YAN TARAFTAN BAKIN ŞUNA NE OLDU? HADİ DURMAYIN.!..
BU TARAFTA DA YOK. ALTTAN HİÇ GEÇEMEZ. NEHİR VAR ORADA UÇMADI YA BU HERİF.!.
NE?
RÜRRR
EÜRRRR
YOO YOOO
ÜRH!
KRAK
KİMİ BEKLİYORSUN BU SOĞUKTA BURDA?..
ADAMLARINI BEKLİYORSAN ONLAR AYIMLA OYNUYORLAR...
ARRG
POM
RÜRRR
16

AYINA DA SANA DA...
KÜT
POV
HİÇ SABIRLI BİRİ DEĞİLİM. ÜÇ GÜN ÖNCE BURADAN YAŞLI BİR ULAK GEÇTİ. KIZAĞINI VE KÖPEKLERİNİ ALDINIZ. BAŞKA NE ALDINIZ ONDAN?.
NEDEN BAHSEDİYORSUN ANLAMADIM...
ONUN SADECE KÖPEKLERİNİ ÖLDÜRDÜK. AÇLIKTAN YAPTIK BUNU DA. O AYRICA BÜTÜN YİYECEKLERİNİ BİZE BIRAKTI. ÇOK SEVDİĞİ BİR KÖPEK VARDI. ONU KENDİSİNE BIRAKMAMIZ İÇİN...
PEKİ YA SONRA...
SONRA ONU BIRAKTIK...
EVET ÖLECEĞİNİ BİLE BİLE... YİYECEKSİZ, KÖPEKSİZ, VE KIZAKSIZ...
BANA BAK BENİ BURDAN ATMIYACAKSIN YA...
BİLDİĞİN DAHA İYİ BİR YER VAR MI?.
BENİ BIRAKIRSAN SANA KURUTULMUŞ ET VERİRİM... ESKİ ORDUNU DEPOSUNDA BULDUM. YERİNİ BENDEN BAŞKA KİMSE BİLMİYOR... İSTERSEN SANA PARA DA VEREBİLİRİM.
AA
NE GÜZEL BİR MASAL... ORADA DA ANLAT BUNU!.
ONBEŞ YIL ÖNCE BURASI DENİZDİ!..
BURADA DA LÜKS BİR YAZLIK TATİL KÖYÜ VARDI. ŞİMDİ TEMMUZ'DA KAR YAĞIYOR İŞTE...
17

İLK GENÇLİK AŞKIMI BURDA TATMIŞTIM... 99 KİLOLUK SARIŞIN BİR DULDU!.
GECELEYİN DENİZDE SEVİŞMEYİ ÇOK SEVERDİ...
VE BİR GECE İKİMİZ BİRDEN BOĞULUYORDUK AZ KALSIN TAM BURDA...
İŞTE 17!..
BAKALIM BURDA BİZİ, KİM BEKLİYOR?..
BİRRP!.. KİMLİK AÇIKLAYIN.!..
FIK FIK FIK FIIII
İKİ BİN ON DÖRT Z-A...
18

Tiiiuuuuuiiiii°°°°
RADARLARIMIZA GÖZÜKMEDEN NASIL YAKLAŞTIN. KAPIYA KADAR? ARAÇSIZ MI GELDİN BU HAVADA?.
MPV
RRRRR
BU DA NE?/ İÇERDEKİLER YETİYOR DA ARTIYOR... KUSURA BAKMAYIN O'NU, DEPOYA KOYMAM GEREKECEK...
TAMAM... YALNIZ ELİNİ SÜRME./ BUGÜN BİRAZ SİNİRLİ DE. ADI KUSTO...
HIMM... SERBEST ASKER KARTI. ARTIK BUNLARI KİMSEYE VERMİYORLAR DEĞİL Mİ?.
2014
KİMSE ALMIYOR DA ONDAN...
İLK DEFA BİR BEYAZ AYIYA SERVİS YAPIYORUZ. GEL BAKALIM KUSTO... İNŞALLAH DEPOYU ALTÜST ETMEZSİN...
GÜRÜLTÜYE BAKILIRSA, İÇERDE EĞLENCE VAR...
İŞTE HERŞEY YERLİ YERİNDE... DEĞİŞEN BİRŞEY YOK...
19



Akrep iN gölgesi TAKSİ ÖYKÜLERİ

ŞEHRİN SOKAKLARINDA
BİR DAMARDAN
DİĞERİNE YOL ALAN
BİR TAKSİCİ
VE TAKSİSİNE
KONUK ETTİĞİ
GEZİCİ HAYATLAR...
BU TAKSİ
SİZİ DE İÇİNE
ALARAK ŞEHRİN
SOKAKLARINDA
EN BÜYÜK ÖYKÜYÜ,
İNSAN HAYATINI
ANLATACAK...

...Havada lodos rüzgarı İstanbul'u miksere sokmuş gibi çalkalarken yinede bu rüzgarı çok sevdiğimi düşündüm...diyen Ragıp Bey, bu macerada kahramanımızın taksisinde sizleri 1950 yıllarının İstanbul'una götürecek.....

Artist
Ergün Gündüz

Yazan
Turgut Yüksel & Ergün Gündüz

Akrep iN gölgesi TAKSİ ÖYKÜLERİ Tüm Bayilerde!

AKSAK KURBAĞA

NO: 9
TEMMUZ 1999
450 Bin TL

YOKSA ÇOK MU TV IZLEDIK ?

ÇIZGI ROMAN, YAŞAM, EDEBIYAT, SINEMA
MÜZIK VESAIRE ÜZERINE OLAY YERINE GERI
DÖNEN ZORUNLU KONSANTRASYON DERGISI
AKSAK KURBAĞA BAYILERDE!..

BASIN ve YAYIN LTD. ŞTI.
COMİX

TİLKİ!..
MAKSİM SEN HA TAHMİN ETMELİYDİM!

BEŞ GÜNDÜR SENİ BEKLİYORUM BU KAZIKÇI YERDE... Bİ SÜRÜ PARAM GİTTİ SAYENDE!.. KONUŞMALIYIZ SESSİZ BİR YER BULALIM!..
HABER KA-BİNİNE GİDELİM. BENİM DE SANA DİYECEKLERİM VAR, ORTAĞIN KUÇKA...

HEPSİNİ DUYDUM, KUÇKA-YI TUZAĞA DÜŞÜRMÜŞLER!.. AMA SEN DE ONLARIN HESA-BINI GÖRMÜŞSÜN!..

İÇLERİNDEN BİRİ KAÇ-MIŞ VE HERŞEYİ ANLATMIŞ. BURADA DA ADAMLARI VAR. DİKKAT ET!..
NELER OLUYOR? KİM BU HERİFLER NEDEN KUÇKAYA SALDIR-DILAR, NEYİN PEŞİNDE BUNLAR?

SANA GETİRDİĞİ BİRİNCİ MESAJIN PEŞİNDEYDİLER... HER NEYSE KOKUSUNU ALMIŞ-LAR... DİKKAT ET! BÜYÜK BİR İŞ BU GALİBA!..
20

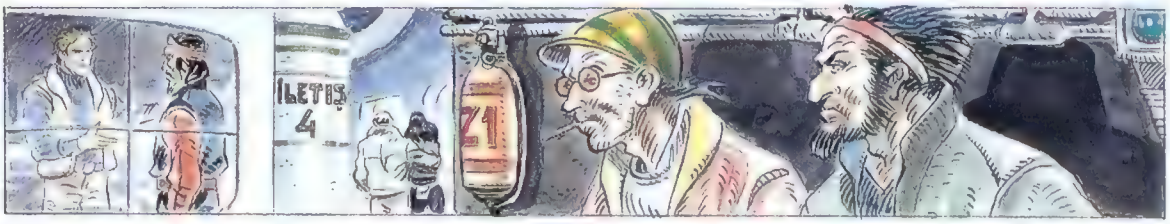
İKİNCİ KASET SENDE DEĞİL Mİ?. YANINDAYSA VER DİNLEYELİM ŞUNU!.
BURADA DİNLEMEK DOĞRU OLUR MU? YİNE DE SEN BİLİRSİN AMA...
DİKKAT ET MÜHÜRÜ VAR YAVAŞ AÇ!
EĞER BUNDA DA İŞ HAKKINDA BİRŞEY YOKSA HEMEN DÖNÜP GİDİYORUM!
BAKALIM MEÇHUL GÖREV NEYMİŞ VE İLK TAKSİT KAÇ EKÜYMÜŞ?.
BİP BİP BİP
ÇOK BASİT VE ÇOK SAÇMA!.
NE?.
PASPATA GEÇİŞ VAR MI?
ÖLÜMÜ GÖZE ALANLARA VAR. NEDEN?.
ORADAN BİR PAKET GETİRME İSTİYORLAR... VE BUNU YAPMAK İÇİN ÇOK FAZLA VAKTİM YOK...
BENİM BİLDİĞİM ORADA KITLIK VE HASTALIKTAN BAŞKA BİRŞEY YOK. ÖYLE DEĞERLİ NE OLABİLİR Kİ GETİRMEK İÇİN BENİ TUTUYORLAR...
21

HERNEYSE, PARASI İYİ VE BANKA KODUMU BİLE BİLİYORLAR... FAKAT İŞİ VEREN KİM? EN UFAK BİLGİ YOK. SEN BİR ŞEY BİLİYOR MUSUN?
Diiit Ziiiiii
IMHA
HAYIR. AMA BİLSEMDE SÖYLİYEMEM. YOKSA KİM MESAJ TESLİM EDER BANA.

ŞU MASRAFLAR İÇİN GÖNDERDİKLERİ ONBİN ECU'YU VERİRSEN, BURADAKİ HESABINI ÖDERİM...
DOKUZBİN BEŞ YÜZ ECU...

ŞİMDİ HABER VEREYİM DE İLK TAKSİDİ YATIRSINLAR...
PARANI SAYSANA. HEM KUTUNUN MÜHÜRÜNÜ KONTROL ET!..

BOŞVER ŞİMDİ MÜHÜRÜ FALAN, SEN ORJİNALİNDEN DAHA GÜZEL YAPARSIN ONLARI... BEN SANA GÜVENİYORUM, DAHA DOĞRUSU GÜVENMEK İSTİYORUM. MAKSİ NE DERSİN?.
PEKİ TİLKİ NE İSTİYORSAN BENDEN SÖYLE?


İLETİŞ
4
Z1

DAHA İŞİN BAŞINDA, PEŞİMDE BİR ÇAKAL SÜRÜSÜ İSTEMİYORUM. ŞU ANDA BİLE BİZİ İZLİYORLAR... İSTASYON, GİTMEK İSTEDİĞİM BÖLGENİN ÇOK ÖTESİNE GİDİYOR. YÜZ KİLOMETREDEN FAZLA GERİ YOL YAPMAK İSTEMİYORUM...
PLANIN ÇOK TEHLİKELİ. SENİ ONLARDAN KORUYABİLİRDİM...

VOiii-VOiii LÜTFEN HERKES YOLCULUK BÖLÜMÜNE BEŞ DAKİKA SONRA KALKIŞ BAŞLIYOR!..
KAÇ KİŞİ OLDUKLARINI BİLE BİLMİYORUZ. SEN TAM SAAT ON'DA KARGO BÖLÜMÜNÜ AÇ YETER!..
22

ARKADAŞINLA ŞİMDİDEN KONUŞ. ANAHTARI ALAMAZSAN BANA BİLDİR. TAM ISLIK TEPESİNİ GEÇERKEN HAZIR OLMALIYIM... ŞU MAYMUNLARI ATLATMAK ÇOK ZEVKLİ OLACAK...
Voiii-Voiii LÜTFEN YOLCULUK BÖLÜMÜNE... DÖRT DAKİKA SONRA KALKIŞ BAŞLIYOR!..
İŞİNİZE KARIŞMAK GİBİ OLUYOR AMA, DUYMADINIZ GALİBA. KALKIYORMUŞUZ. YOLCU BÖLÜMÜNE GEÇMEK GEREKİYOR...
Voii
Vooii Vooiii
VU-VUV VUUV . VUUVV VUV . VUUV
VUUUUUUU
23

ABONE KOŞULLARI

TÜRKİYE

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
6.000.000 TL (Posta Masrafları dahil)
6 Aylık Asonelik Fiyatı:
3.000.000 TL (Posta Masrafları dahil)

4 ayrı "Akrep İn Gölgesi"ne birden Abonelik Koşulları

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
24.000.000 TL *(ilave olarak **HBR Maymun** & **Aksak Kurbağa** dergilerine 1 yıllık abonelik **bedava**)*
6 Aylık Asonelik Fiyatı:
12.000.000 TL *(ilave olarak **HBR Maymun** veya **Aksak Kurbağa** dergilerinden birisine 1 yıllık abonelik **bedava**)*

AMERİKA

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
75 $ (Posta Masrafları dahil)
6 Aylık Asonelik Fiyatı:
40 $ (Posta Masrafları dahil)

4 Akrep İn Gölgesi'ne birden Abonelik Koşulları

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
300 $ *(ilave olarak **HBR Maymun** & **Aksak Kurbağa** dergilerine 1 yıllık abonelik **bedava**)*
6 Aylık Asonelik Fiyatı:
150 $ *(ilave olarak **HBR Maymun** veya **Aksak Kurbağa** dergilerinden birisine 1 yıllık abonelik **bedava**)*

AVRUPA

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
140 DM (Posta Masrafları dahil)
6 Aylık Asonelik Fiyatı:
70 DM (Posta Masrafları dahil)

4 Akrep İn Gölgesi'ne birden Abonelik Koşulları

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
560 DM *(ilave olarak **HBR Maymun** & **Aksak Kurbağa** dergilerine 1 yıllık abonelik **bedava**)*
6 Aylık Asonelik Fiyatı:
280 DM *(ilave olarak **HBR Maymun** veya **Aksak Kurbağa** dergilerinden birisine 1 yıllık abonelik **bedava**)*

Hesap Numaralarımız:

DÖVİZ

USD Hesabı: 517748 no'lu hesap
DM Hesabı: 517734 no'lu hesap
Akrep İn Gölgesi Dergisi İş Bankası Pangaltı/ İstanbul 4M Yayıncılık Ltd. Şti Hesabı

TL

631078 no'lu hesap
Akrep İn Gölgesi Dergisi İş Bankası Pangaltı/ İstanbul 4M Yayıncılık Ltd. Şti Hesabı

Abone olmak isteyenlerin açık adres ve isimleriyle birlikte diledikleri abonelik paketinin ücretini yatırdıklarına dair banka dekontunu dergimize faks veya posta yolu ile ulaştırmaları gerekmektedir.

BASIN ve YAYIN LTD. ŞTİ. COMİX

VU-VUVV
VU-VUUV
KAPI AÇILMIŞ GİBİ DEĞİL. MAKSİ'DE ORTADA GÖZÜKMÜYOR.'
YOKSA..!
GU-GUUK BİRİNİ Mİ ARIYORSUN TATLIM...
BAK ŞURDA BİR YAVRUCAK VAR ONU MU ARIYORDUN YOKSA? BAYAĞI SIKI ADAMMIŞ, İKİ ADAMIMI BECERDİ. AMA BANA GÜCÜ YETMEDİ. HERŞEYİ ANLATTI, AMA BİR DE SENDEN DİNLEYELİM ŞU İŞİ...
AHH! İNANMA ONA TİLKİ,' AHH!.. YALAN SÖYLÜYOR HİÇBİRŞEY SÖYLEMEDİM. IHH!
24

YAA... TABİİ BANA HİÇBİR ŞEY SÖYLEMEDİ SEVGİLİ MAKSİ... BU KARGONUN ANAHTARINI DA O VERMEDİ BANA.!. ANAHTARI AL KAPIYI AÇ! AYAK ALTINDAN ÇEKİLİP ÖYLE SOHBET EDELİM...
KİMİN ADINA ÇALIŞIYORSUN, SEN YAKIŞIKLIM?.. KENDİ ADINA MI YOKSA HAA?.
ÖNCE BEN BİR SORU SORABİLİR MİYİM İZNİNLE!.
AY, PEK DE KİBARMIŞ. SOR BAKALIM...
BİR ERKEK BEYAZ AYI KAÇ KİLO GELİR BİLİYOR MUSUN?.
BANA NE! BENİ HİÇ İLGİLENDİRMEZ Kİ...
ALTIYÜZ KİLO KADARDIR PEKİ BÖYLE BİR AYININ PENÇE DARBESİ KAÇ KİLOLUK BİR ETKİ YAPAR, BİR FİKRİN VAR MI?.
KES BE! SORMA SIRASI BENDE!. YAT ŞURAYA YÜZÜKOYUN!
AŞAĞI YUKARI İKİ TON...
GRÖÜÜR!
AAA
VE BU AYININ ADI NE BİLİYOR MUSUN?. KUSTO!..
EÜRH.
POF
25

DEVAM EDECEK...

Akrep İN gölgesi

COMIX

TEMMUZ SICAĞINDA "Akrep IN Gölgesi"nde BULUŞUYORUZ

Hemen herşeyin görüntülerle anlatıldığı bu "visücel" çağda resimli roman diliyle anlatılmış bir öykü, sinema, televizyon ve kiliplerdekinden farklı olarak "uçup gitme tehlikesi" olmayan, dönüp tekrar tekrar izleyebileceğiniz görsel bir ziyafet özelliği taşımaktadır.

Bugün Hollywood Sineması'nda milyonlarca dolarlık "special effect"lerle zenginleştirilen fantastik filmlerin çoğu çizgi romanlardan kaynaklanmaktadır.

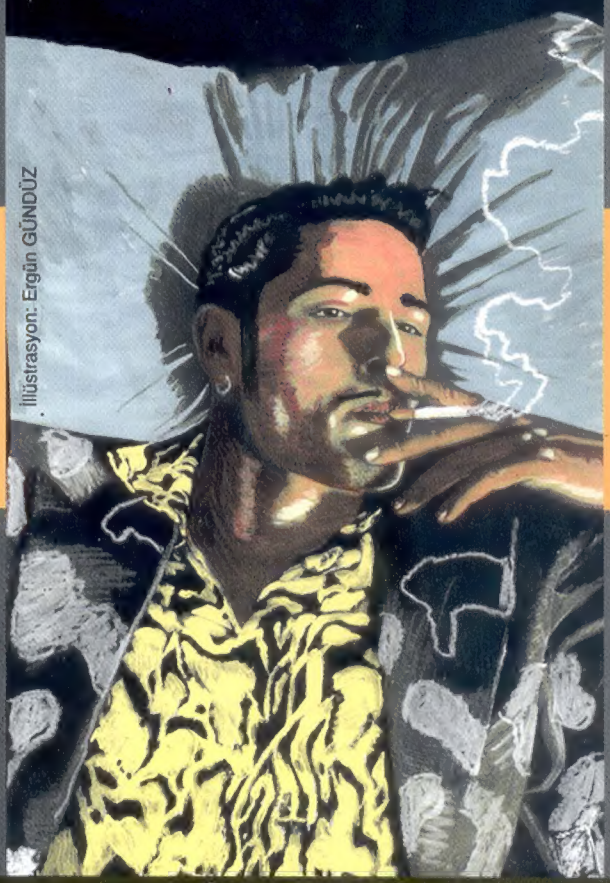
Çizgi romanın büyülü dünyasında en gelişmiş teknolojilerle bile gerçekleştirilemeyecek efektler, hiçbir stüdyoya sığmayacak mekanlar, bilinen tüm makyaj teknikleri ve dekor uygulamalarının üstünde bambaşka bir öykü izleyebilirsiniz.

Evet... Bir süredir sizlere duyurusunu yaptığımız ve gerçekleşmesi için aylardır sürdürdüğümüz çalışmalar meyvesini veriyor; akrebin gölgesi yavaş yavaş üzerimize vurmaya başlıyor.

Bugüne kadar okuduğunuz çizgi romanların aksine, Türkiye'de ilk kez tamamı yerli çizgi romancıların ürünü olan Akrep IN Gölgesi serisi, ayrıca Amerika'da yayınlanan "illustrated magazine" türüne uygun olarak çizgi kalitesinin dışında her karesi özenle renklendirilerek hazırlandı.

Unutmayın Temmuz'dan itibaren aynı anda 4 ayrı dergide 4 ayrı görsel şölen Akrep IN Gölgesi'yle her ay bayinizde...

BU GÖLGE KANINIZI DONDURACAK!



İllüstrasyon: Ergün GÜNDÜZ

Akrep İN gölgesi
BİLİM KURGU

Herkes geleceği merak ediyor ve bilimkurgu her alanda yükselen tür olmaya devam ediyor.Bugünün dünyasından yarının dünyasına bakış. Dikkat! Geleceği hiç böyle görmediniz..

Akrep İN gölgesi
FANTASTİK

Algıladığımızın dışında başka dünyalar; hayalgücü ve zekanın sınırsızca yol aldığı bir kulvarda birbirinden uçuk öyküler. Olabilecekleri bir kenara bırakın. Düşleyebileceklerinizle yüzleşin...

Akrep İN gölgesi
GARİP ÖYKÜLER

Onlar hep vardı... Hayatın içinde ama normal akışının dışında olan herşey her zaman ilgi çekti. Garip öyküler her sayfasında ayrı bir gizem, çözümlenemez bir tılsım barındırıyor. Çok şaşıracaksınız...

Akrep İN gölgesi
TAKSİ ÖYKÜLERİ

Şehirler de yaşar; damarlarında hikayeler damıtarak... Şehrin sokaklarında, bir damardan diğerine yol alan bir taksici ve taksisine konuk ettiği gezici hayatlar... En büyük öykü insan hayatıdır diyenler için...

4M Yayınları

BİTMEDİ...

Diğer çizgi roman dergilerimiz KAÇ CEVDET KAÇ ve AKSAK KURBAĞA da bayilerde

BENDER

MENKUL DEĞERLER

Meclis-i Mebusan Caddesi No 1 Ekemen Han Kat 5 Kabataş 80040 İstanbul
Tel_0 212 252 2000 Faks_0 212 293 3490
E-mail_mail@bendersecurities.com